

HOME

THINK

ALAMEDA BARROS

Book de corretores





## UM POUCO DA HISTÓRIA QUE JÁ CONSTRUÍMOS

A THINK foi fundada em 2000. De um projeto visionário, tornou-se uma construtora respeitada com referência em qualidade e solidez. São mais de 200 obras realizadas, representando mais de 300.000 m<sup>2</sup> de área e 1.500 unidades já entregues.

Seus projetos e obras se destacam pelo alto padrão de acabamento, comprometimento com os prazos e atendimento personalizado. Um jeito de ser que levou a THINK a se tornar em pouco tempo referência no mercado imobiliário.

Com a vantagem de uma história inteira dedicada à construção civil, em 2007 iniciou suas atividades de incorporadora. Uma nova etapa que enriqueceu seus projetos com a adoção de perspectivas de inteligência imobiliária para continuar a satisfazer o público exigente que sempre atendeu.

Dedicada à um planejamento consistente, que valoriza ainda mais a forma de morar. A partir de iniciativas que prezam pelos recursos naturais e o meio ambiente, investe constantemente em novas tecnologias e em profissionais escolhidos para expressar as mesmas convicções, compromissos e valores de sua marca.

## TRANSFORMAR IDEIAS, SONHOS E PROJETOS EM REALIDADE

[thinkconstrutora.com.br](http://thinkconstrutora.com.br)



THINK BUSINESS CENTER



UNIQUE PINHEIROS



NEAR OFFICES PERDIZES



GENUÍNE HIGIENÓPOLIS



CARDEAL 1720



GABRIEL 200



PARK VIEW



BARRA PARK



LONDON LAPA



# Pontos de interesse

**METRÔ  
MARECHAL  
DEODORO**  
**650 M**

**HOSPITAL  
SANTA CECÍLIA**  
**450 M**

**TEATRO ESCOLA  
MACUNAÍMA**  
**1 KM**

**OBA  
HORTIFRUTI**  
**400 M**

**HOSPITAL  
SAMARITANO**  
**1,3 KM**

**FATEC  
SEBRAE**  
**1 KM**



**FAAP**  
**1,7 KM**

**AV. HIGIENÓPOLIS**  
**950 M**

**EBAC**  
**450 M**

**UNIVERSIDADE  
MACKENZIE**  
**1,2 KM**

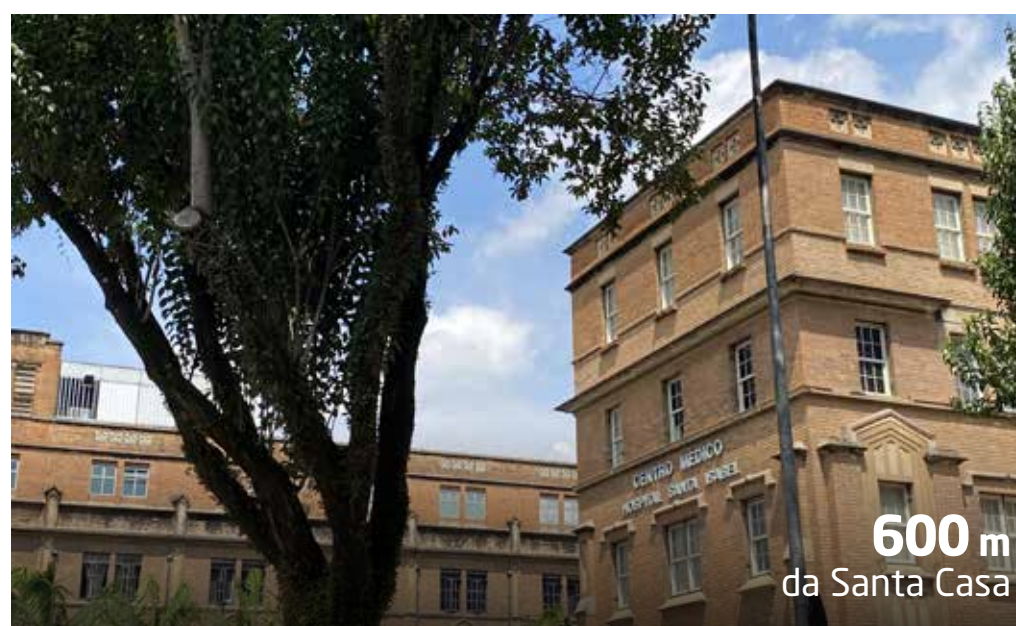
**PARQUE  
BUENOS AIRES**  
**1,2 KM**

**HOSPITAL  
SANTA CASA**  
**600 M**

**METRÔ  
SANTA CECÍLIA**  
**450 M**

**RUA DA  
CONSOLAÇÃO**  
**1,4 KM**











# Fachada e Ficha Técnica



Realização e Construção:	THINK Construtora
Projeto de Arquitetura:	Nura Arquitetura
Projeto de Paisagismo:	Núcleo Arquitetura da Paisagem
Decoração e Interiores:	DP Barros Arquitetura
Nº de torres:	1
Nº de pavimentos:	14 sendo: 1 Subsolo + Térreo + Lazer no 1º pavimento + 12 andares tipos + Rooftop
Nº de elevadores:	2
Nº de unidades por andar:	6 a 13
Nº total de unidades:	131 + Loja
Área das unidades:	Studios de 23 m <sup>2</sup> a 25 m <sup>2</sup> e 1 dorm. de 47 m <sup>2</sup> *

\* Unidade de 1 dormitório refere-se a junção de duas unidades privadas.

Os acabamentos, quantidade de mobiliário e equipamentos apresentados neste material são entregues conforme memorial descritivo e de incorporação do empreendimento. A perspectiva artística da vegetação apresentadas nas imagens está com porte adulto, que será atingido após a entrega do empreendimento e de acordo com o projeto de paisagismo. O mobiliário e vegetação estão sujeitos a alteração conforme prerrogativa da incorporadora.





Perspectiva ilustrada da Portaria



# Implantação do Térreo



Imagem ilustrada

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Acesso Pedestre/Portaria | 7. Coworking                |
| 2. Espaço para Loja         | 8. Sala de Reuniões         |
| 3. Delivery Room/Lockers    | 9. Espaço Refresh           |
| 4. Bicletário               | 10. Salão de Festas Gourmet |
| 5. Hall Social              | 11. Churrasqueira           |
| 6. Jardim de Inverno        | 12. Pet Place               |

**Áreas  
comuns**  
equipadas e  
decoradas

Conforme  
memorial descritivo



# Hall Social



Os acabamentos, quantidade de mobiliário e equipamentos apresentados neste material são entregues conforme memorial descritivo e de incorporação do empreendimento. A perspectiva artística da vegetação apresentadas nas imagens está com porte adulto, que será atingido após a entrega do empreendimento e de acordo com o projeto de paisagismo. O mobiliário e vegetação estão sujeitos a alteração conforme prerrogativa da incorporadora.



# Interferência Artística



Minhocão



África do Sul - Cape Town



Praça Roosevelt



Minhocão

José Augusto Amaro Handa, o Zezão, começou na década de 90 a conquistar com os seus grafitti espaços subterrâneos da cidade de São Paulo. Inspirado e motivado pela arte de Jean-Michel Basquiat, Zezão sentiu-se reforçado no impulso de, com sua arte, abandonar as vias tradicionais e percorrer novos caminhos. Passou a trabalhar em paredes de canais de esgoto e de galerias de águas pluviais, entre dejetos acumulados em casas abandonadas, em becos desertos e em vãos debaixo de viadutos. Desse modo, atraiu a atenção para paisagens urbanas insólitas, das quais muita gente nem quer saber.

A seguir, expandiu sua produção artística retirando objetos cotidianos do lixo e da sucata, reformando e montando-os de modo diferente e lhes dando cor, criando-lhes assim uma nova identidade. Desde então tem utilizado em suas colagens de madeira, pedaços quebrados provenientes de tapumes e barricadas da Paulicéia. Às vezes também compõe a obra de arte sobre "preciosidades", tais como espelhos, bandejas, portas de automóvel, armações de cama...

Deixa sempre sua marca pessoal que consiste na palavra vício em abstrata caligrafia desenhada em azul sobre as superfícies decrépitas nos locais abandonados, Interfere assim numa suposta "vida real" e torna visível aquilo que, sem a sua arte, nem seria percebido e ninguém quereria ver. Mergulha com suas cores e formas delicadas num submundo cru e caótico, invade espaços subterrâneos criando um contraste entre a rusticidade das paredes e a delicadeza de uma presença toda em límpidos tons de azul.

Arte junto ao lixo, animais mortos e restos de móveis quebrados em locais à margem da sociedade - Zezão desperta o diálogo e a discussão sobre esse mundo marginal e o mundo superficial que conhecemos. O lixo que vira luxo: eis onde Zezão empenha sua arte que toca em aspectos políticos, sociais e ecológicos. Pois sua procura de recantos sórdidos, construções arruinadas a ser demolidas, sujeira, água e ar poluídos, violência urbana por um lado, e por outro o reaproveitamento de objetos descartados: assim ele chama a atenção para uma abordagem crítica dos problemas da grande cidade moderna, estimulando também debates sobre sustentabilidade e reciclagem.

Em seu país, o Brasil, Zezão já teve numerosas exposições, principalmente no Rio de Janeiro e em São Paulo. Suas pinturas também ornaram muros, paredes de esgotos e viadutos a nível mundial. E já houve exposições suas, entre outras cidades, em Brighton, Florença, Frankfurt, Hamburgo, Londres, Los Angeles, Nova York, Paris, Praga, Wuppertal, São Francisco, etc

ZEZÃO







Perspectiva ilustrada do Bicicletário





# Jardim de Inverno



núcleo  
arquitetura  
da  
paisagem

Perspectiva ilustrada do Jardim de Inverno



Os acabamentos, quantidade de mobiliário e equipamentos apresentados neste material são entregues conforme memorial descritivo e de incorporação do empreendimento. A perspectiva artística da vegetação apresentadas nas imagens está com porte adulto, que será atingido após a entrega do empreendimento e de acordo com o projeto de paisagismo. O mobiliário e vegetação estão sujeitos a alteração conforme prerrogativa da incorporadora.



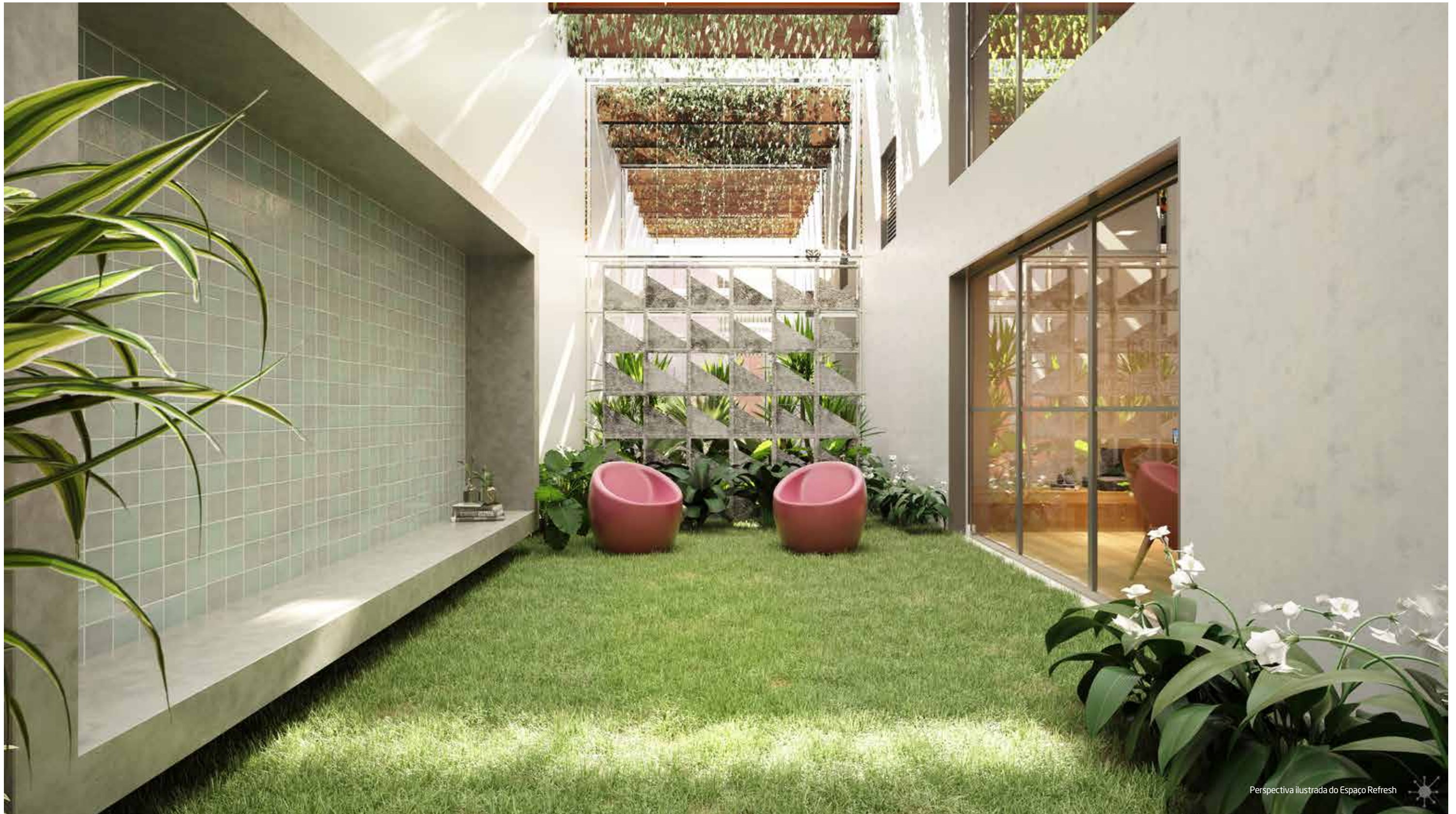
# Coworking



Os acabamentos, quantidade de mobiliário e equipamentos apresentados neste material são entregues conforme memorial descritivo e de incorporação do empreendimento. A perspectiva artística da vegetação apresentadas nas imagens está com porte adulto, que será atingido após a entrega do empreendimento e de acordo com o projeto de paisagismo. O mobiliário e vegetação estão sujeitos a alteração conforme prerrogativa da incorporadora.



# Espaço Refresh



Perspectiva ilustrada do Espaço Refresh

Os acabamentos, quantidade de mobiliário e equipamentos apresentados neste material são entregues conforme memorial descritivo e de incorporação do empreendimento. A perspectiva artística da vegetação apresentadas nas imagens está com porte adulto, que será atingido após a entrega do empreendimento e de acordo com o projeto de paisagismo. O mobiliário e vegetação estão sujeitos a alteração conforme prerrogativa da incorporadora.



# Salão de Festas Gourmet



Perspectiva ilustrada do salão de Festas Gourmet



# Churrasqueira



Perspectiva ilustrada da Churrasqueira

Os acabamentos, quantidade de mobiliário e equipamentos apresentados neste material são entregues conforme memorial descritivo e de incorporação do empreendimento. A perspectiva artística da vegetação apresentadas nas imagens está com porte adulto, que será atingido após a entrega do empreendimento e de acordo com o projeto de paisagismo. O mobiliário e vegetação estão sujeitos a alteração conforme prerrogativa da incorporadora.



# Implantação 1º Pavimento



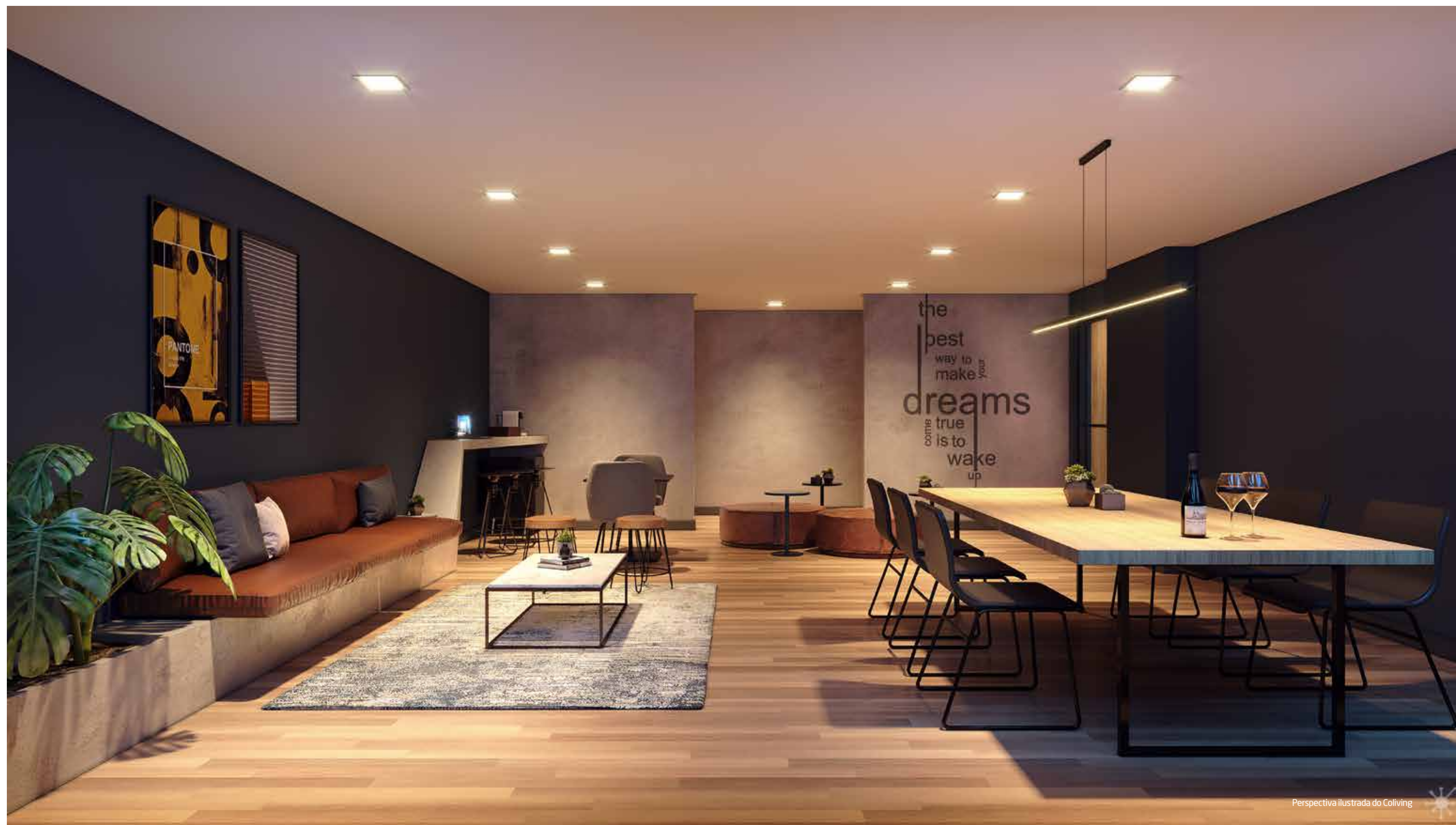
Imagem ilustrada

- 13. Coliving
- 14. Lavanderia
- 15. Fitness

**Áreas  
comuns**  
equipadas e  
decoradas

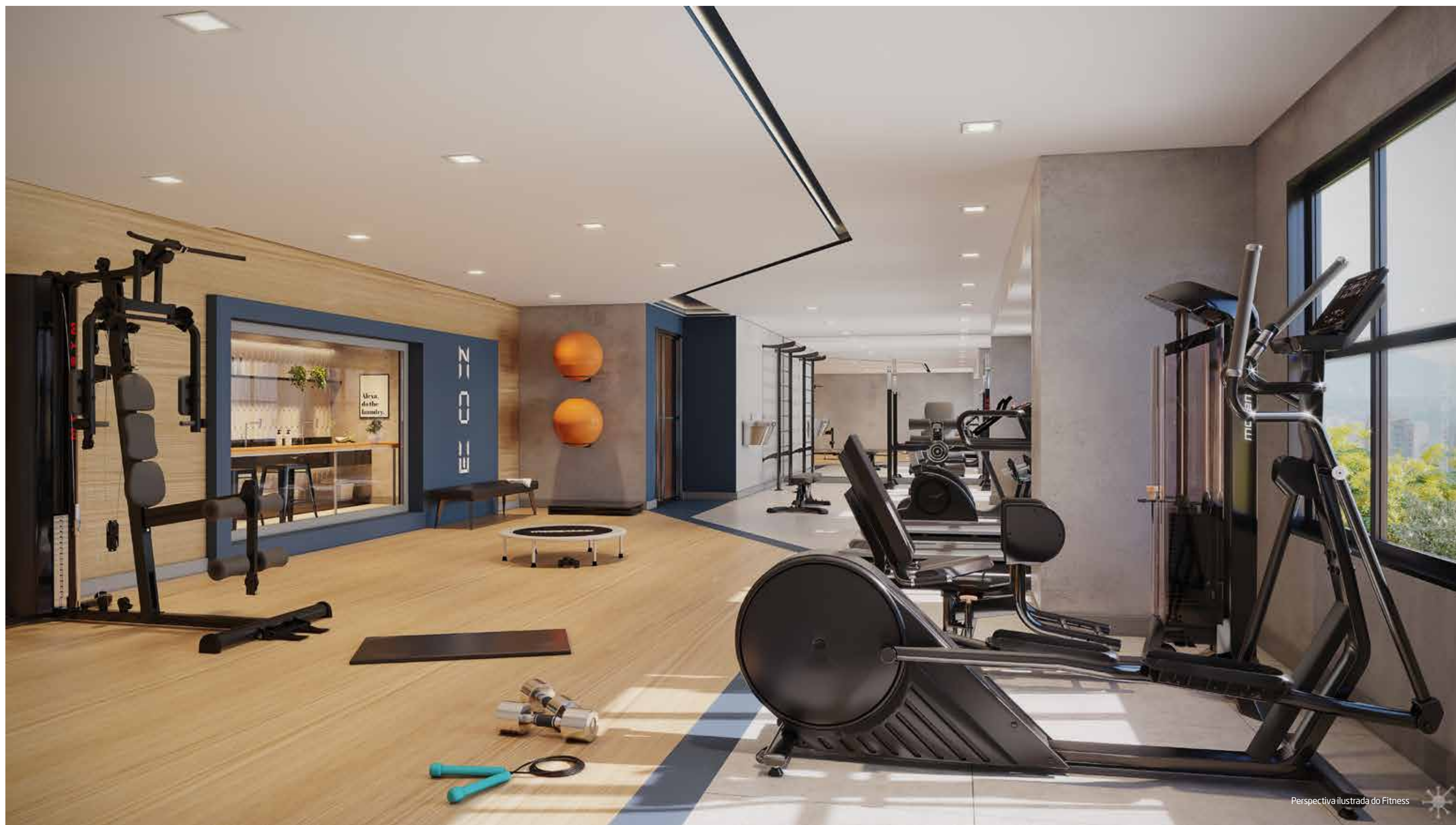
Conforme  
memorial descritivo





Perspectiva ilustrada do Coliving





Perspectiva ilustrada do Fitness



# Implantação 14º Pavimento



- 16. Piscina
- 17. Solarium
- 18. Pool Bar
- 19. Churrasqueira com Forno para Pizza
- 20. Lounge Rooftop

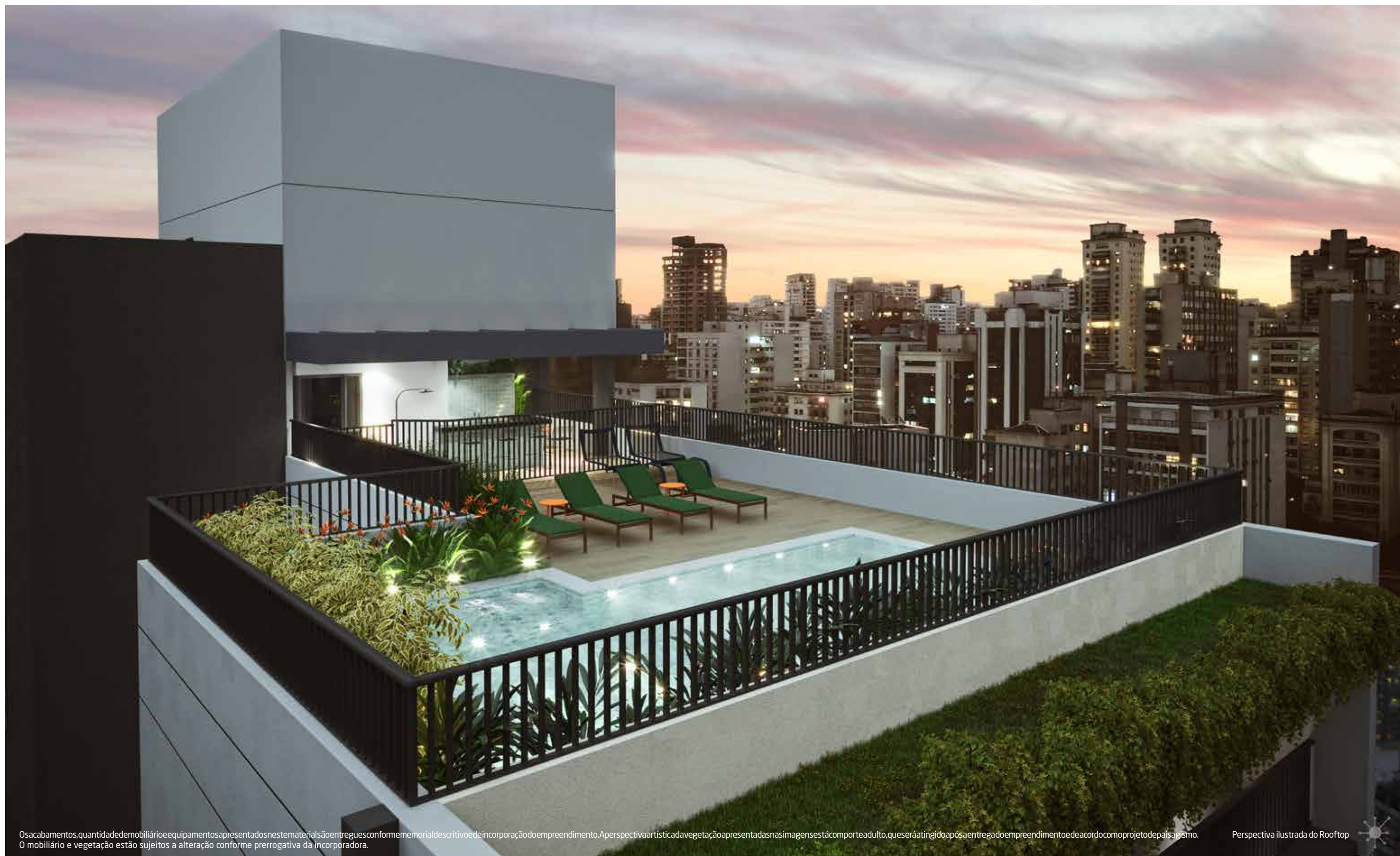
**Áreas comuns**  
equipadas e decoradas

Conforme memorial descritivo

Imagem ilustrada



# Rooftop

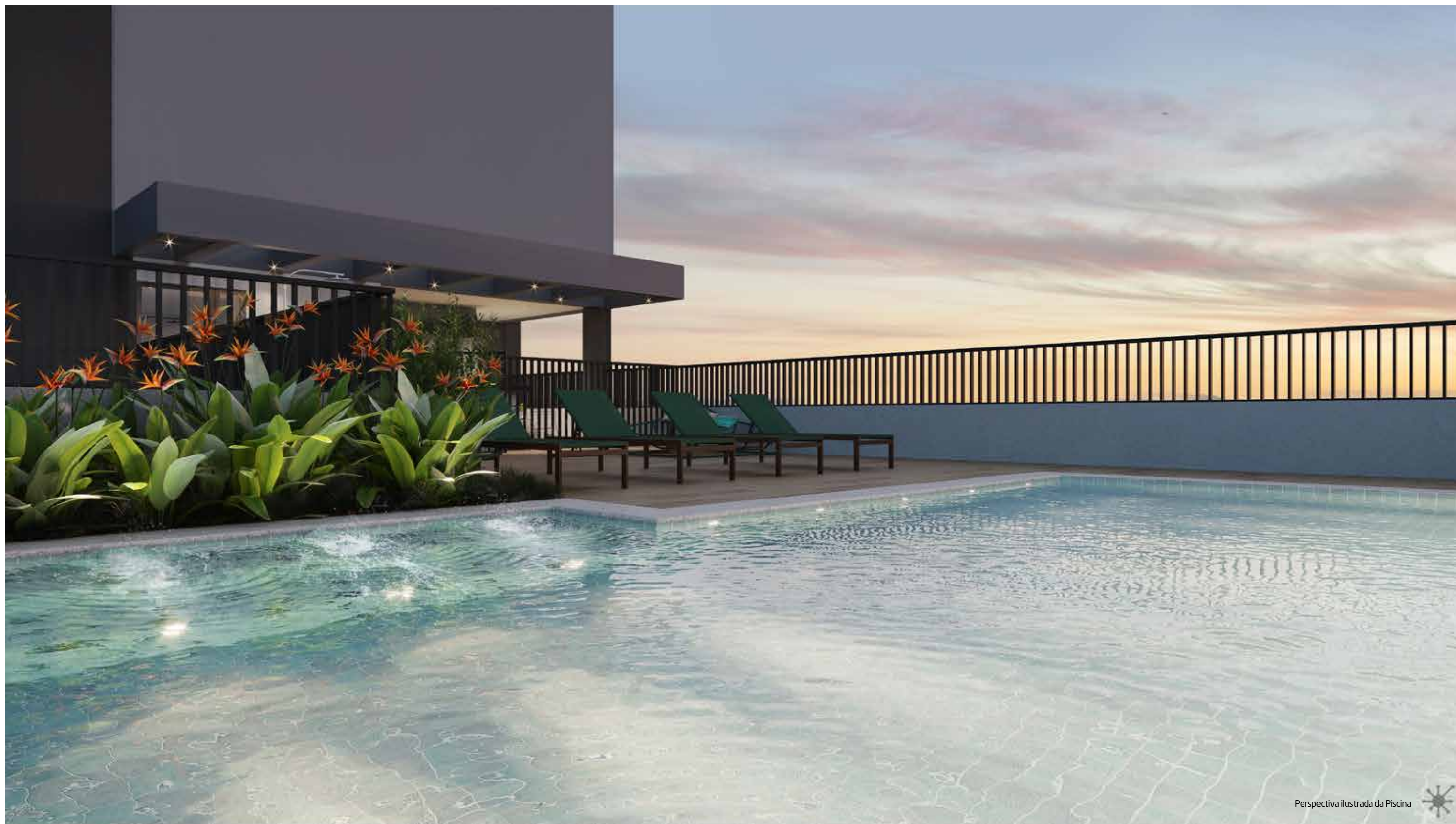


Os acabamentos, quantidade de mobiliário e equipamentos apresentados nestes materiais são entregues conforme memorial descritivo de incorporação do empreendimento. A perspectiva artística da vegetação apresentada nas imagens está com porte adulto, que será atingido após a entrega do empreendimento e de acordo com o projeto de paisagismo. O mobiliário e vegetação estão sujeitos a alteração conforme prerrogativa da incorporadora.

Perspectiva ilustrada do Rooftop







Perspectiva ilustrada da Piscina





# Pool Bar



Perspectiva ilustrada do Pool Bar

Os acabamentos, quantidade de mobiliário e equipamentos apresentados neste material são entregues conforme memorial descritivo e de incorporação do empreendimento. A perspectiva artística da vegetação apresentadas nas imagens está com porte adulto, que será atingido após a entrega do empreendimento e de acordo com o projeto de paisagismo. O mobiliário e vegetação estão sujeitos a alteração conforme prerrogativa da incorporadora.



# Lounge Rooftop



Perspectiva ilustrada do Lounge no Rooftop



Os acabamentos, quantidade de mobiliário e equipamentos apresentados neste material são entregues conforme memorial descritivo e de incorporação do empreendimento. A perspectiva artística da vegetação apresentadas nas imagens está com porte adulto, que será atingido após a entrega do empreendimento e de acordo com o projeto de paisagismo. O mobiliário e vegetação estão sujeitos a alteração conforme prerrogativa da incorporadora.





Perspectiva Ilustrada do Studio



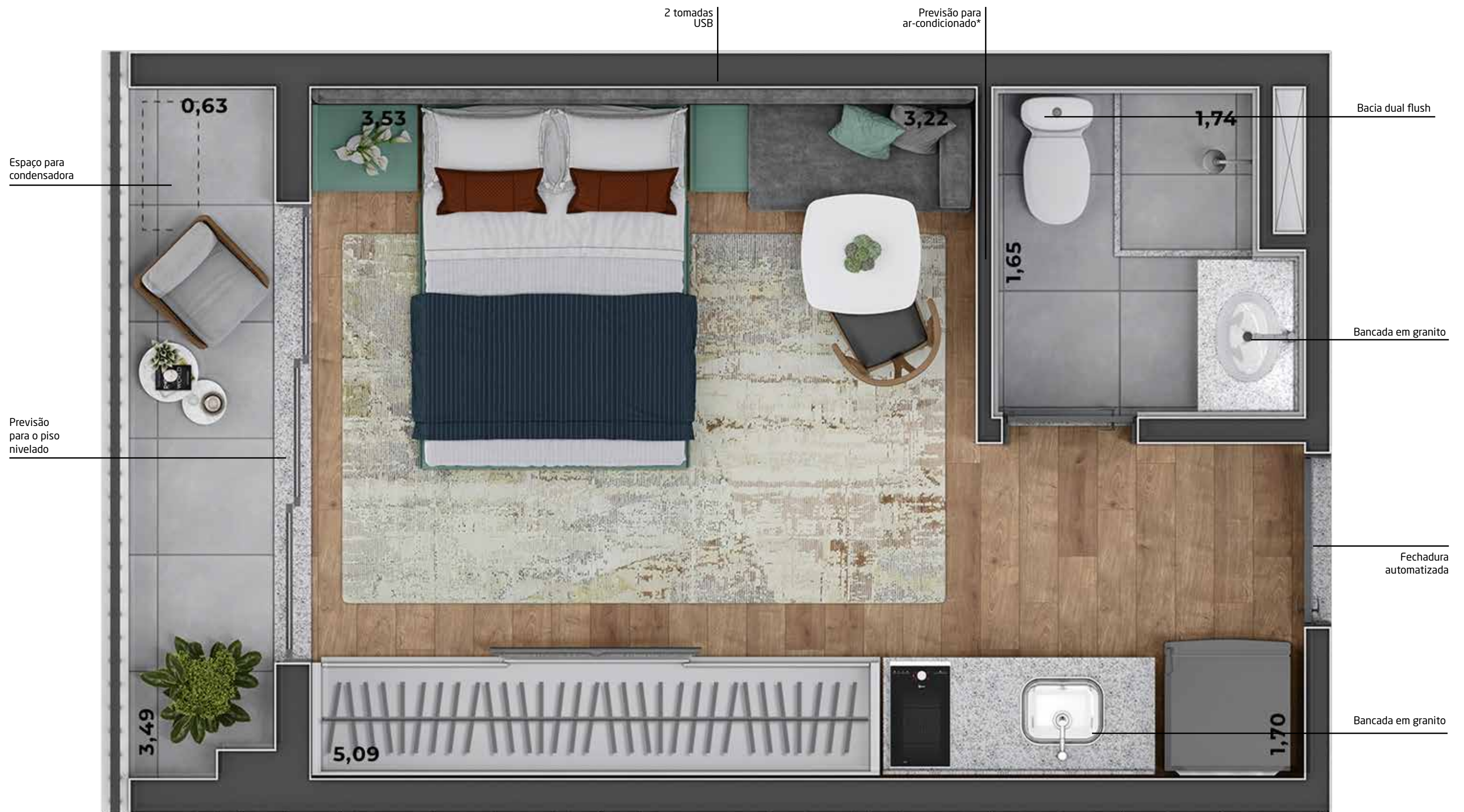
# Planta Studio - 23 m<sup>2</sup>



Planta ilustrativa do apartamento de 23 m<sup>2</sup>, com sugestão de decoração. Os móveis, objetos, equipamentos, louças, metais, bancadas, revestimentos e acabamentos apresentados na planta têm dimensões comerciais e não fazem parte do Contrato de Compra e Venda. Consultar o Memorial Descritivo. As medidas apresentadas estão em metros, são internas e de face a face das paredes, podendo sofrer alterações em função do desenvolvimento do projeto executivo. \*Previsão de dreno e ponto elétrico no terraço. Não inclui rede frigorígena.



# Planta Studio - 23 m<sup>2</sup>



Planta ilustrativa do apartamento de 23 m<sup>2</sup>, com sugestão de decoração. Os móveis, objetos, equipamentos, louças, metais, bancadas, revestimentos e acabamentos apresentados na planta têm dimensões comerciais e não fazem parte do Contrato de Compra e Venda. Consultar o Memorial Descritivo. As medidas apresentadas estão em metros, são internas e de face a face das paredes, podendo sofrer alterações em função do desenvolvimento do projeto executivo. \*Previsão de dreno e ponto elétrico no terraço. Não inclui rede frigorígena.



# Planta Studio - 25 m<sup>2</sup>



Planta ilustrativa do apartamento de 25 m<sup>2</sup>, com sugestão de decoração. Os móveis, objetos, equipamentos, louças, metais, bancadas, revestimentos e acabamentos apresentados na planta têm dimensões comerciais e não fazem parte do Contrato de Compra e Venda. Consultar o Memorial Descritivo. As medidas apresentadas estão em metros, são internas e de face a face das paredes, podendo sofrer alterações em função do desenvolvimento do projeto executivo. \*Previsão de dreno e ponto elétrico no terraço. Não inclui rede frigorígena.



# Planta Opção de Junção 1 Dorm.\* - 47 m<sup>2</sup>



Planta ilustrativa do apartamento de 47 m<sup>2</sup> (referente à junção das unidades finais 6 e 7 do 4º andar) com sugestão de decoração. Os móveis, objetos, equipamentos, louças, metais, bancadas revestimentos e acabamentos apresentados na planta têm dimensões comerciais e não fazem parte do Contrato de Compra e Venda. Consultar o Memorial Descritivo. As medidas apresentadas estão em metros, são internas e de face a face das paredes, podendo sofrer alterações em função do desenvolvimento do projeto executivo. \*Previsão de dreno e ponto elétrico no terraço. Não inclui rede frigorígena.





## Diferenciais do Projeto<sup>1</sup>

-  Terraço das unidades nivelado
-  Tomadas USB nas unidades e áreas comuns
-  Fechaduras Biométricas
-  Wi-fi nas áreas comuns
-  Lockers e Delivery Room
-  Iluminação nas áreas comuns e subsolo em LED
-  Reúso de águas pluviais
-  Lavanderia OMO 
-  Todos os ambientes das áreas comuns entregues equipados e decorados



Você pode contar também com serviços pay per use que vão facilitar o seu dia a dia, além do restaurante no térreo<sup>2</sup>

- Cardápio de comida congelada
- Dog walker
- Pet wash
- Pet sitter
- Personal trainer
- Personal organizer

- Serviços de estética
- Serviço de governança: limpeza e arrumação nas unidades
- Manutenção nas unidades
- Deliveries diversos
- Recebimento de lavanderia terceirizada
- Serviço de floricultura
- Serviço de massagem
- Vending machines
- Personal chef
- Lavanderia OMO

<sup>2</sup> Serviços opcionais conforme convenção condominial arquivada junto ao 5º Cartório de Registro de Imóveis de SP- SP, cobrados separadamente.

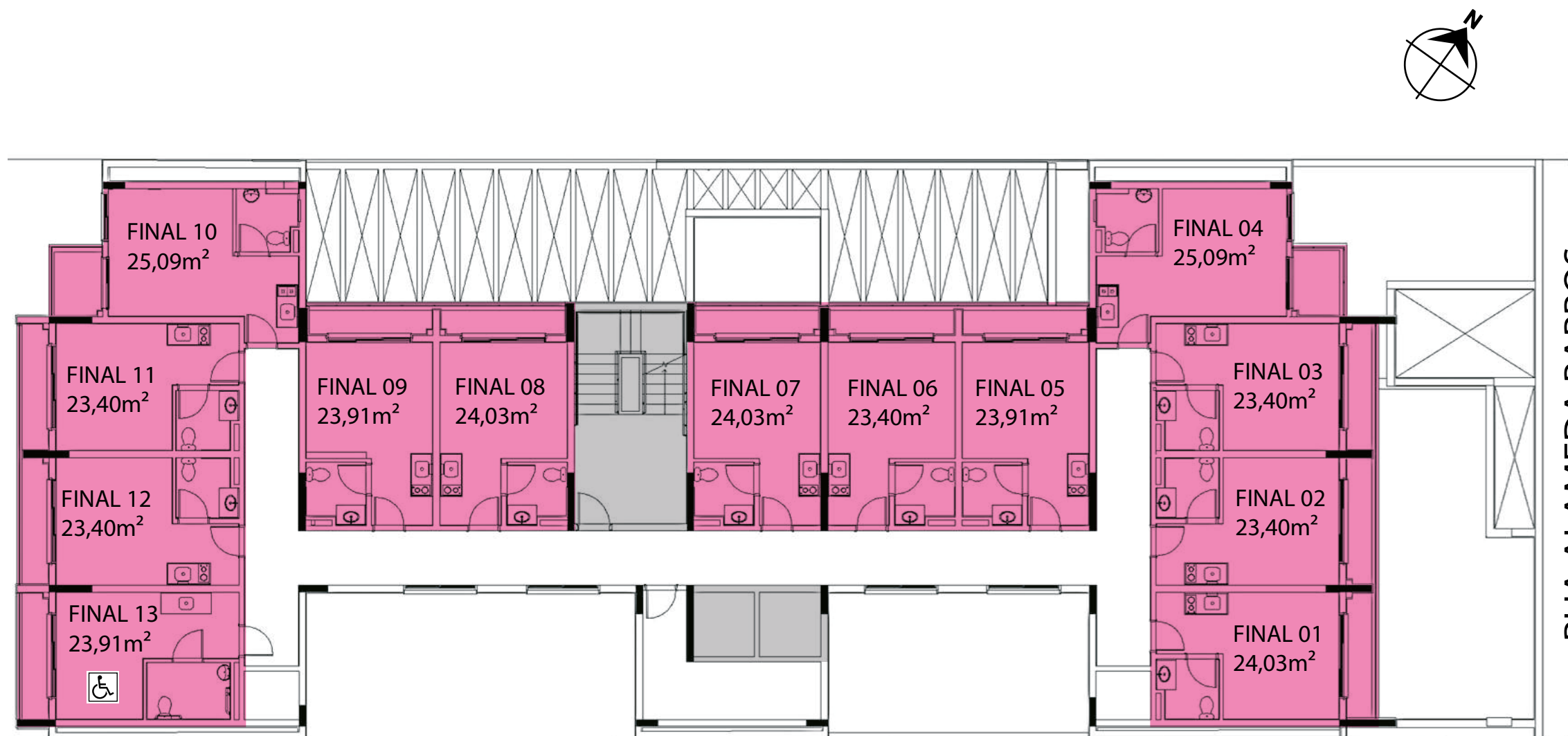


THINK Home Alameda Barros conta com um serviço exclusivo com diversas opções de acabamentos para seu apartamento ficar do jeito que você deseja<sup>3</sup>.

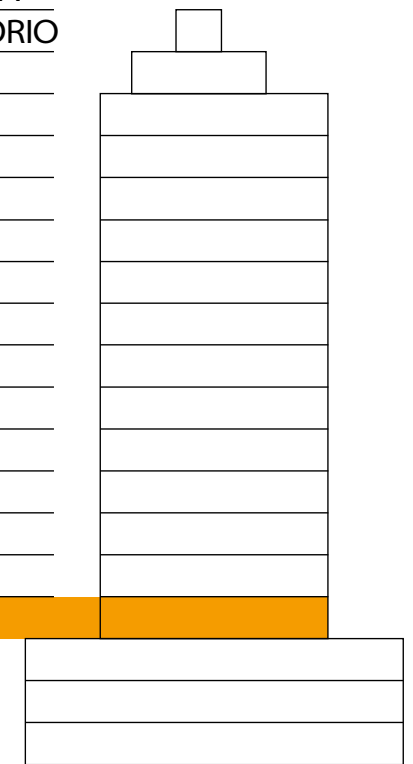
<sup>3</sup> Conheça as opções disponíveis no stand de vendas, memorial de acabamento e condições contratuais.



# Planta - 2º Pavimento



- COBERTURA
- RESERVATÓRIO
- BARRILETE
- 14º PAVTO
- 13º PAVTO
- 12º PAVTO
- 11º PAVTO
- 10º PAVTO
- 9º PAVTO
- 8º PAVTO
- 7º PAVTO
- 6º PAVTO
- 5º PAVTO
- 4º PAVTO
- 3º PAVTO
- 2º PAVTO**
- 1º PAVTO
- TÉRREO
- SUBSOLO



ESQUEMA DE PAVIMENTOS

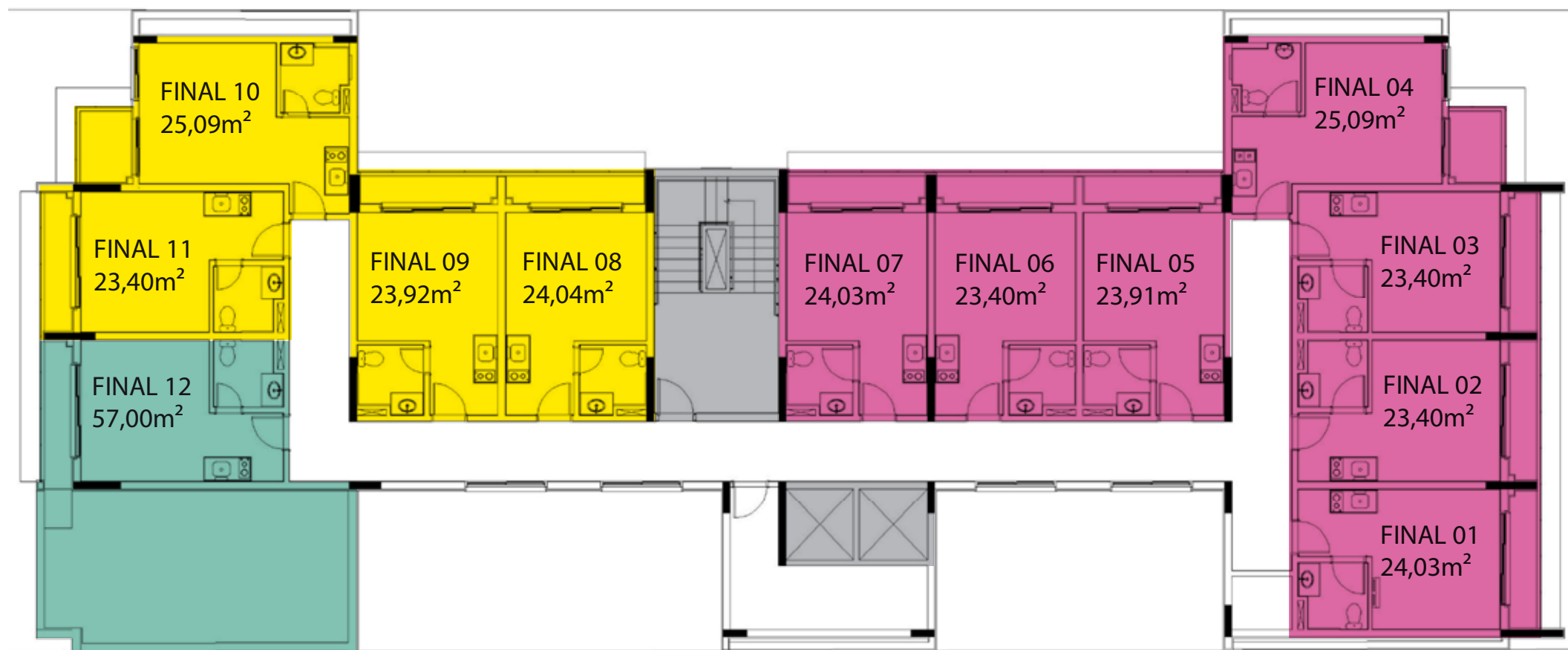
APARTAMENTOS STUDIO NR

CIRCULAÇÃO VERTICAL





# Planta - 3º pavimento



- APARTAMENTOS STUDIO
- APARTAMENTO STUDIO GARDEN

- CIRCULAÇÃO VERTICAL
- APARTAMENTOS STUDIO NR

RUA ALAMEDA BARROS

- COBERTURA
- RESERVATÓRIO
- BARRILETE
- 14º PAVTO
- 13º PAVTO
- 12º PAVTO
- 11º PAVTO
- 10º PAVTO
- 9º PAVTO
- 8º PAVTO
- 7º PAVTO
- 6º PAVTO
- 5º PAVTO
- 4º PAVTO
- 3º PAVTO**
- 2º PAVTO
- 1º PAVTO
- TÉRREO
- SUBSOLO

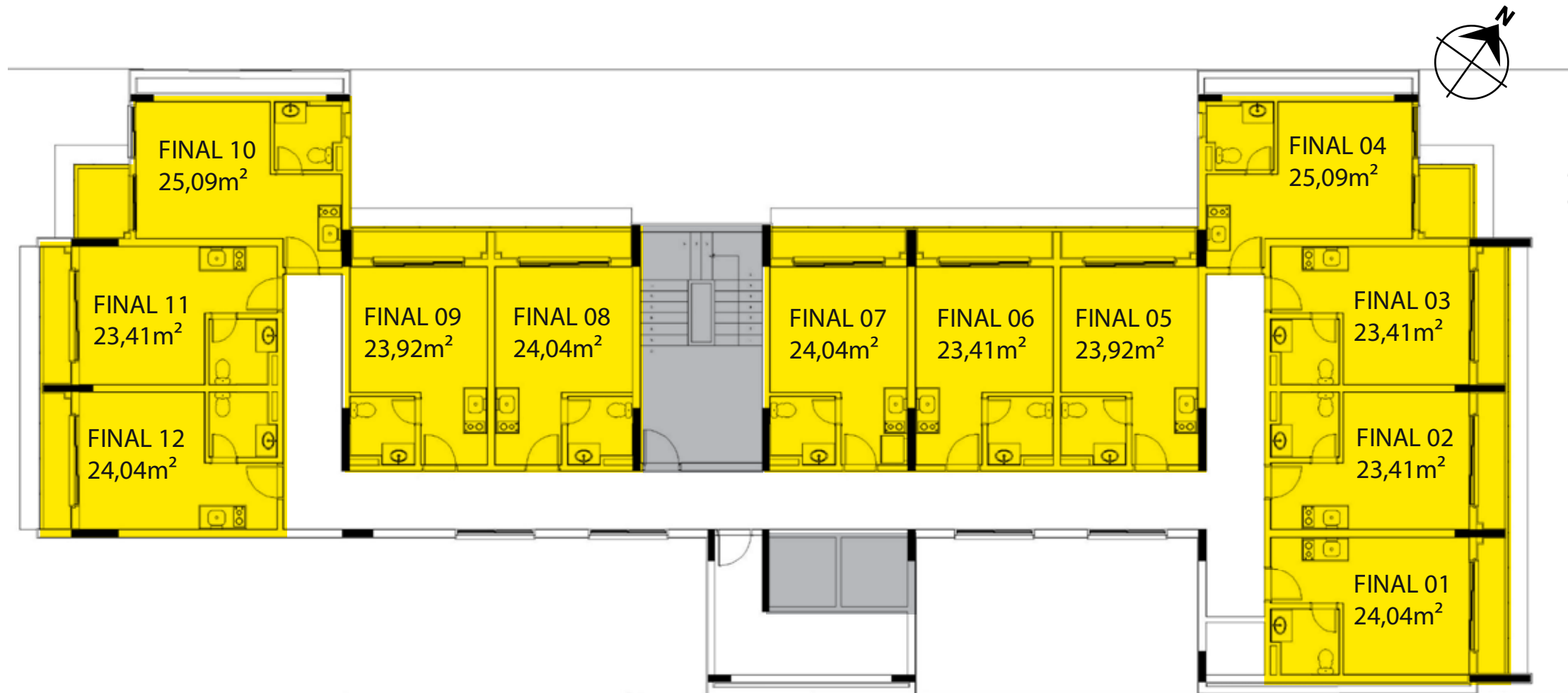


ESQUEMA DE PAVIMENTOS





# Planta - 4º ao 8º pavimento



- COBERTURA
- RESERVATÓRIO
- BARRILETE
- 14º PAVTO
- 13º PAVTO
- 12º PAVTO
- 11º PAVTO
- 10º PAVTO
- 9º PAVTO
- 8º PAVTO
- 7º PAVTO
- 6º PAVTO
- 5º PAVTO
- 4º PAVTO
- 3º PAVTO
- 2º PAVTO
- 1º PAVTO
- TÉRREO
- SUBSOLO



ESQUEMA DE PAVIMENTOS

RUA ALAMEDA BARROS

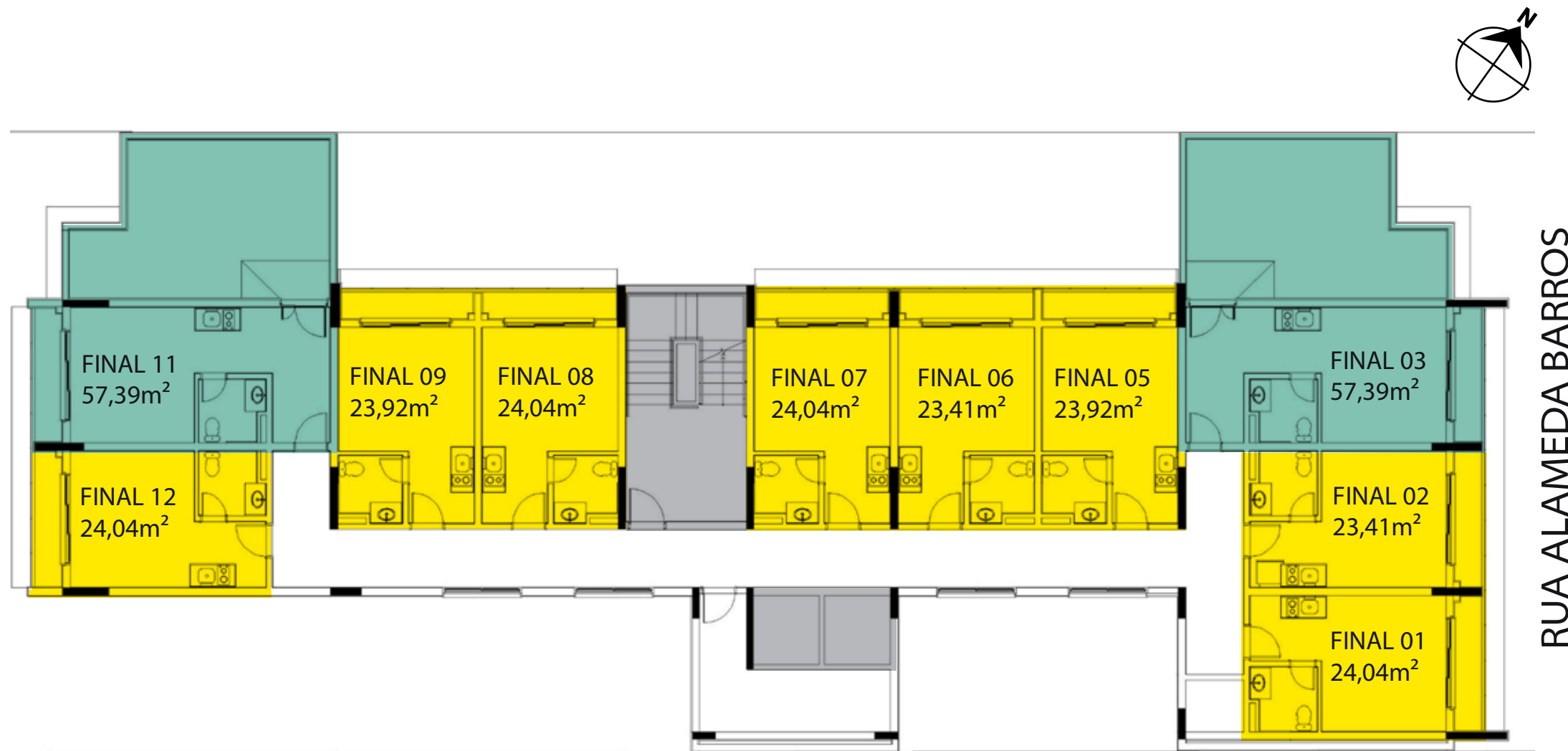
APARTAMENTOS STUDIO

CIRCULAÇÃO VERTICAL





# Planta - 9º pavimento



- COBERTURA
- RESERVATÓRIO
- BARRILETE
- 14º PAVTO
- 13º PAVTO
- 12º PAVTO
- 11º PAVTO
- 10º PAVTO
- 9º PAVTO
- 8º PAVTO
- 7º PAVTO
- 6º PAVTO
- 5º PAVTO
- 4º PAVTO
- 3º PAVTO
- 2º PAVTO
- 1º PAVTO
- TÉRREO
- SUBSOLO



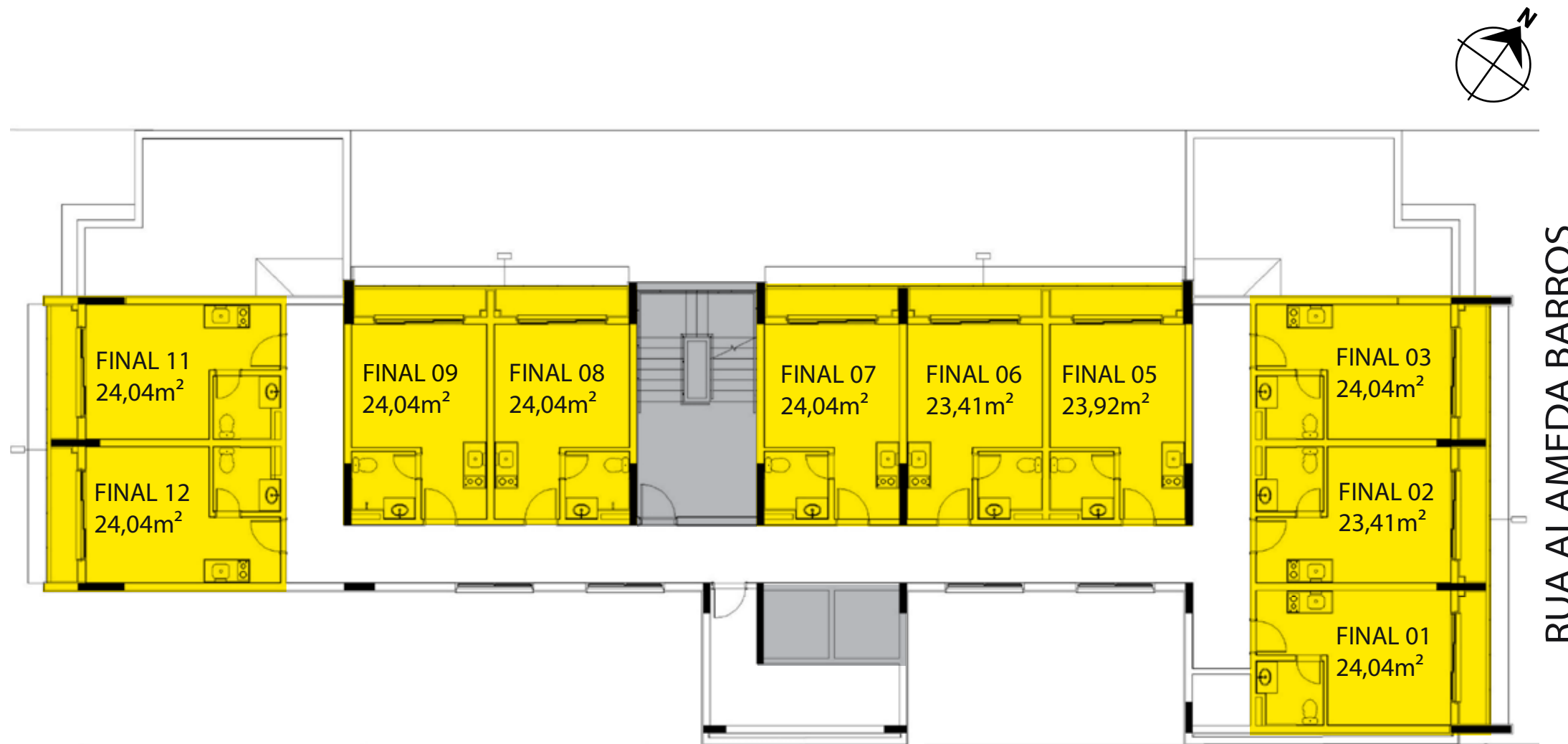
ESQUEMA DE PAVIMENTOS

- APARTAMENTOS STUDIO
- APARTAMENTO STUDIO GARDEN
- CIRCULAÇÃO VERTICAL





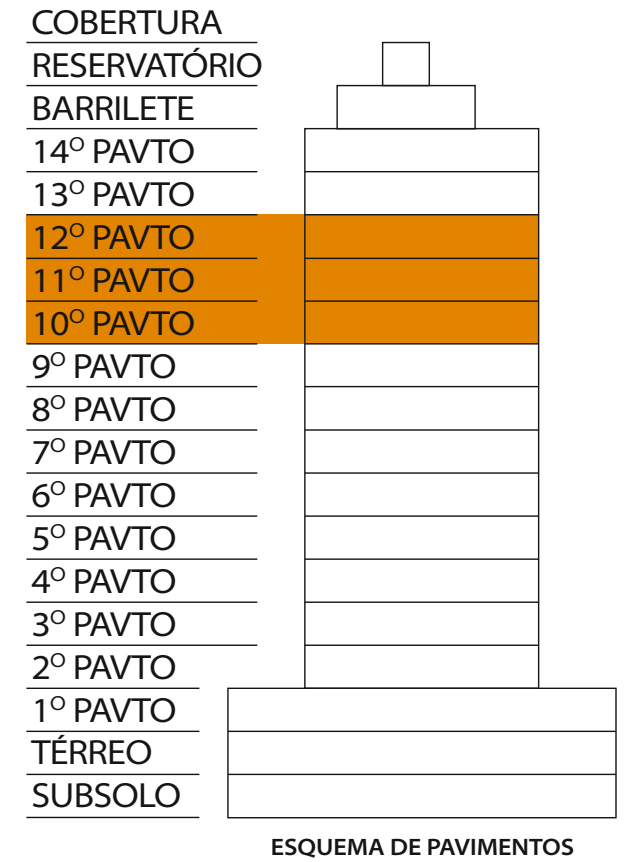
# Planta - 10º ao 12º pavimento



RUA ALAMEDA BARROS

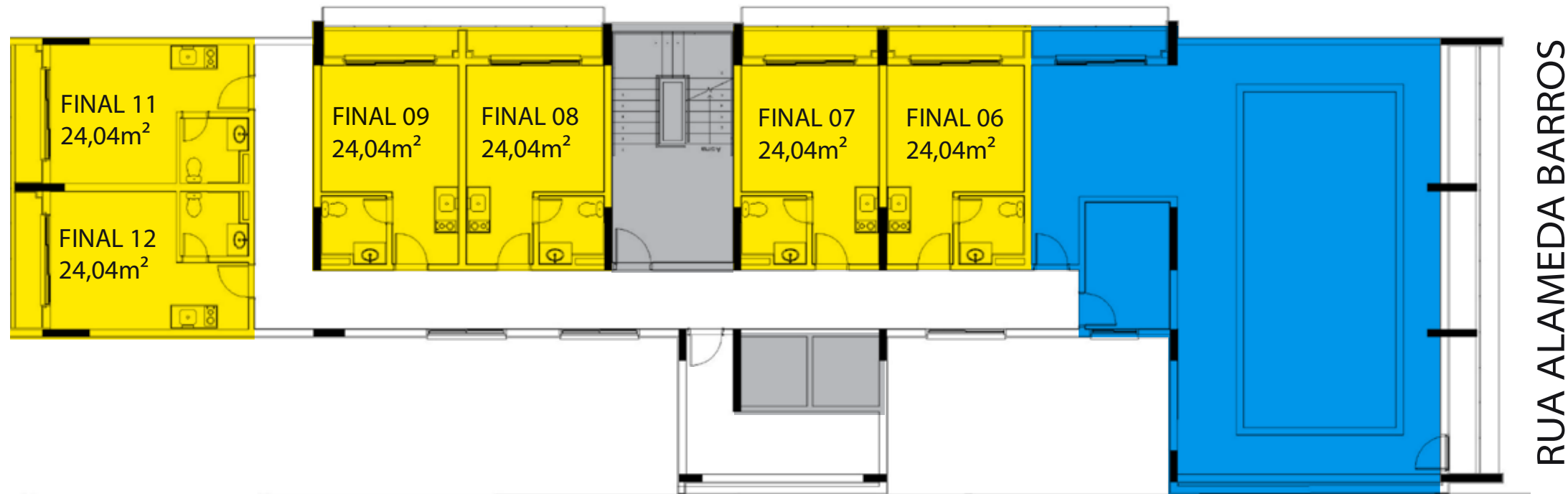
APARTAMENTOS STUDIO

CIRCULAÇÃO VERTICAL

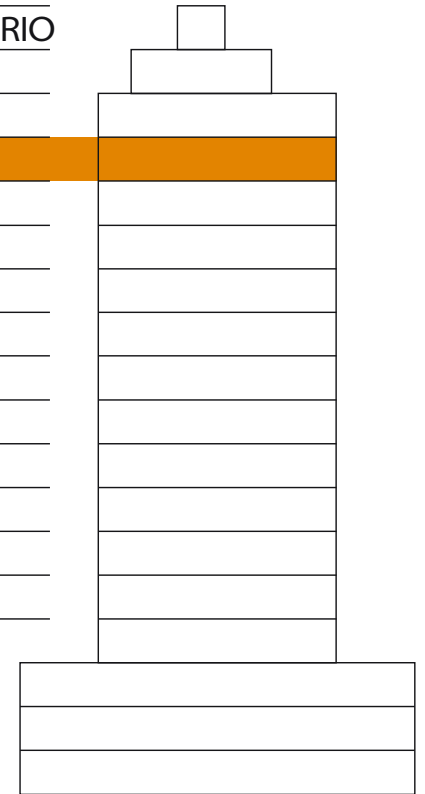




# Planta - 13º pavimento



- COBERTURA
- RESERVATÓRIO
- BARRILETE
- 14º PAVTO
- 13º PAVTO**
- 12º PAVTO
- 11º PAVTO
- 10º PAVTO
- 9º PAVTO
- 8º PAVTO
- 7º PAVTO
- 6º PAVTO
- 5º PAVTO
- 4º PAVTO
- 3º PAVTO
- 2º PAVTO
- 1º PAVTO
- TÉRREO
- SUBSOLO



ESQUEMA DE PAVIMENTOS

- ÁREA TÉCNICA
- CIRCULAÇÃO VERTICAL
- APARTAMENTOS STUDIO

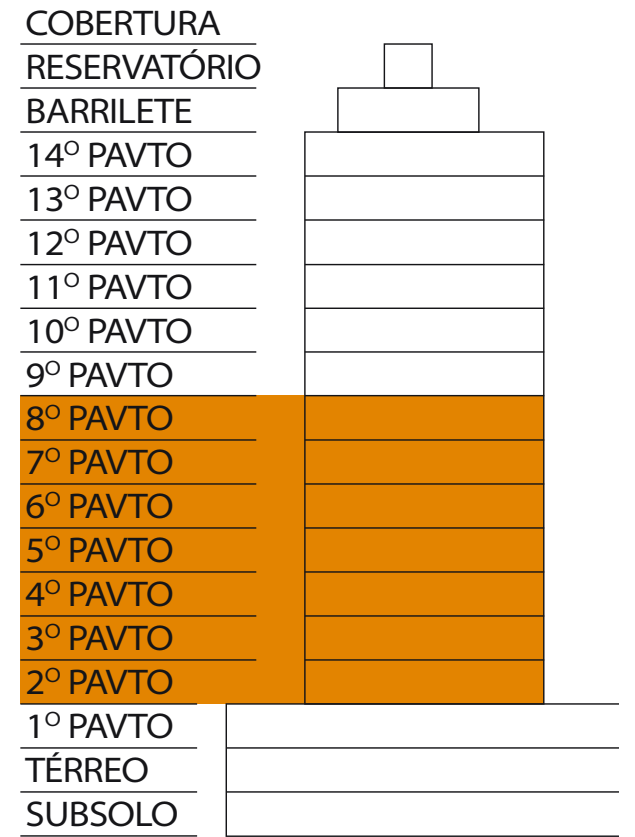




# Junções - 2º ao 8º pavimento



RUA ALAMEDA BARROS



ESQUEMA DE PAVIMENTOS

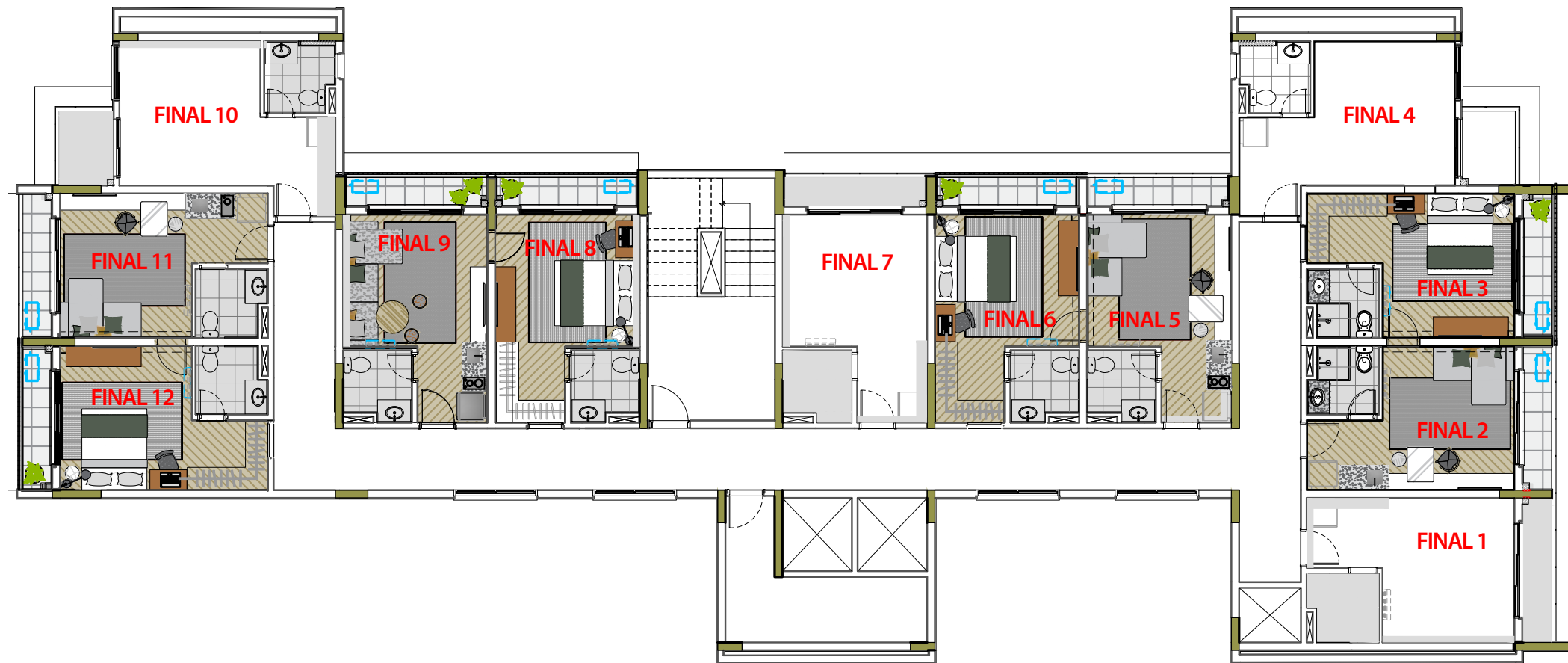
## JUNÇÕES

- FINAIS 1 e 2
- FINAIS 3 e 4
- FINAIS 6 e 7
- FINAIS 8 e 9
- FINAIS 10 e 11





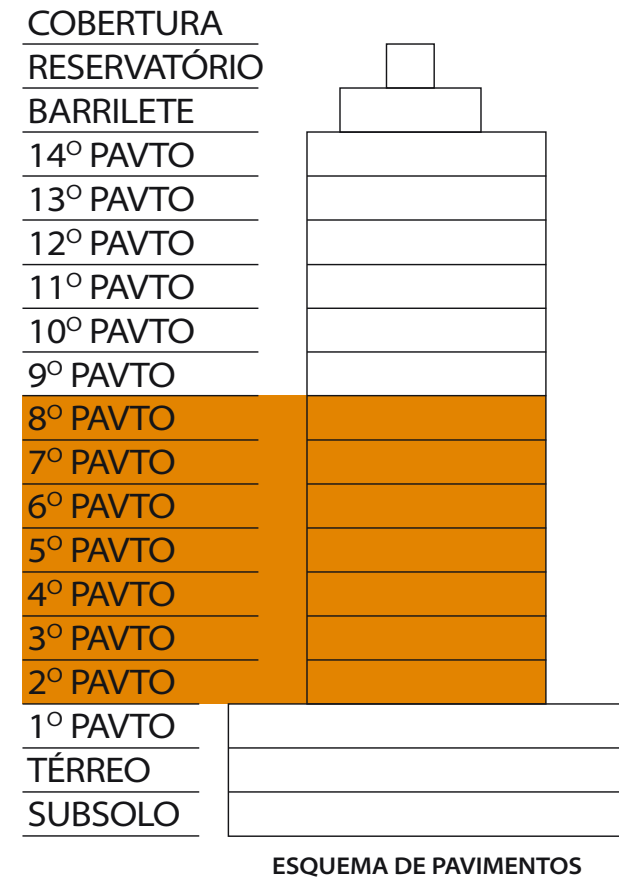
# Junções - 2º ao 8º pavimento



RUA ALAMEDA BARROS

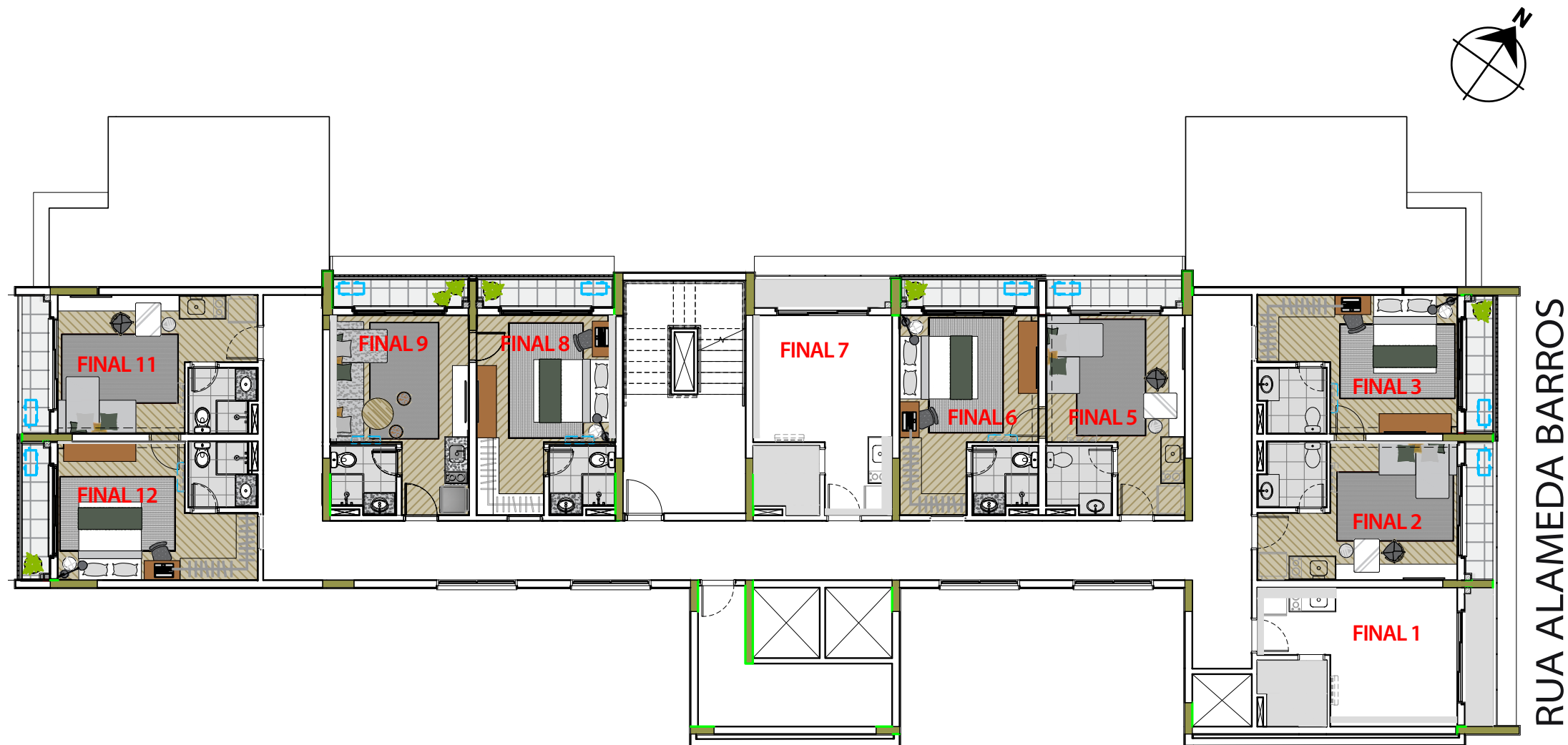
## JUNÇÕES

- FINAIS 2 e 3
- FINAIS 5 e 6
- FINAIS 8 e 9
- FINAIS 11 e 12





# Junções - 10º ao 12º pavimento



## JUNÇÕES

- FINAIS 2 e 3
- FINAIS 5 e 6
- FINAIS 8 e 9
- FINAIS 11 e 12

COBERTURA	
RESERVATÓRIO	
BARRILETE	
14º PAVTO	
13º PAVTO	
12º PAVTO	
11º PAVTO	
10º PAVTO	
9º PAVTO	
8º PAVTO	
7º PAVTO	
6º PAVTO	
5º PAVTO	
4º PAVTO	
3º PAVTO	
2º PAVTO	
1º PAVTO	
TÉRREO	
SUBSOLO	



ESQUEMA DE PAVIMENTOS





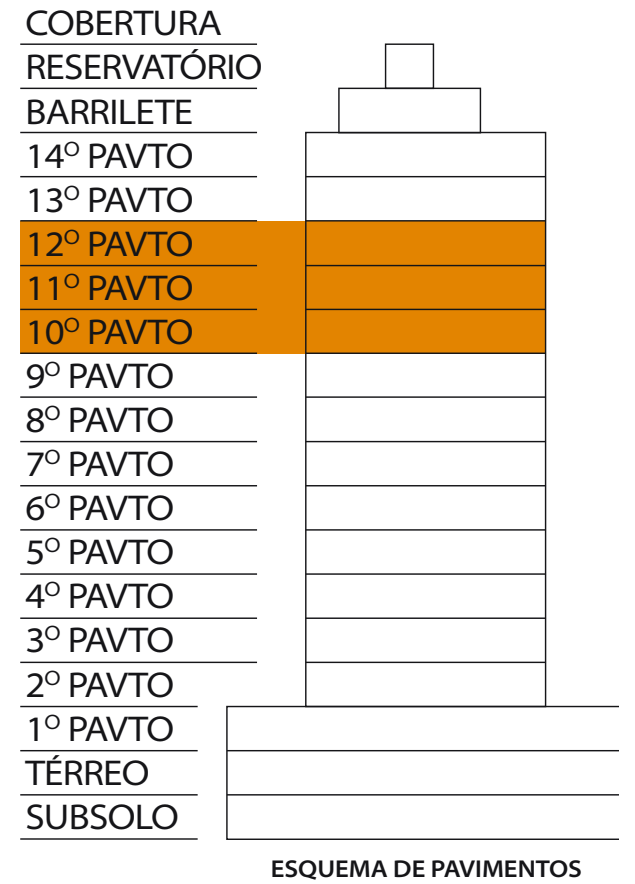
# Junções - 10º ao 12º pavimento



RUA ALAMEDA BARROS

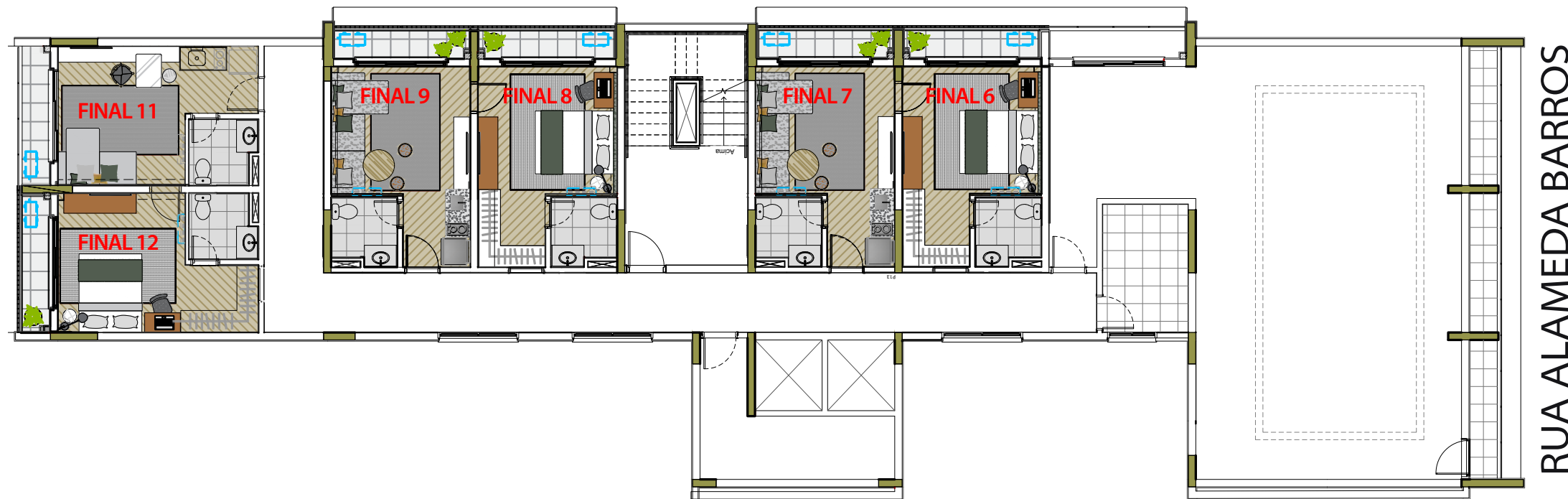
## JUNÇÕES

- FINAIS 1 e 2
- FINAIS 6 e 7
- FINAIS 8 e 9
- FINAIS 11 e 12





# Junções - 13º pavimento

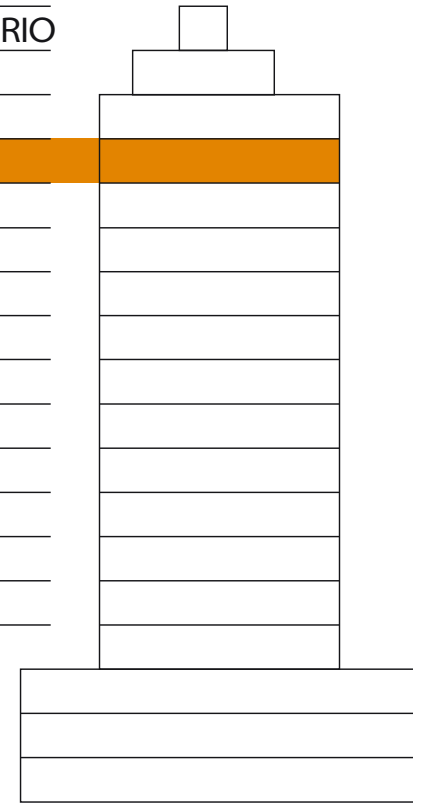


RUA ALAMEDA BARROS

## JUNÇÕES

- FINAIS 6 e 7
- FINAIS 8 e 9
- FINAIS 11 e 12

COBERTURA	
RESERVATÓRIO	
BARRILETE	
14º PAVTO	
13º PAVTO	
12º PAVTO	
11º PAVTO	
10º PAVTO	
9º PAVTO	
8º PAVTO	
7º PAVTO	
6º PAVTO	
5º PAVTO	
4º PAVTO	
3º PAVTO	
2º PAVTO	
1º PAVTO	
TÉRREO	
SUBSOLO	



ESQUEMA DE PAVIMENTOS





HOME  
**THINK**  
ALAMEDA BARROS



Conheça  
o THINK HOME  
Alameda Barros.

**ALAMEDA BARROS, 115**  
a 450 m da Estação Santa Cecília do Metrô

Incorporação e construção

**THINK**  
CONSTRUTORA